

C'ERA UNA VOLTA IN ITALIA

Diciannove documentari italiani d'autore (1957-1967)

La rassegna ***C'era una volta in Italia*** intende rievocare un decennio di storia italiana del Novecento, servendosi di quei particolari e preziosi strumenti storici audiovisivi che sono i documentari, utilizzati nella loro concreta valenza di *documenti*, cioè di testimonianze dirette di un preciso periodo storico. In particolare, nell'arco di quattro giornate di proiezioni, verranno proposti diciannove titoli, realizzati tra il 1957 e il 1967 da dodici registi di un'importante generazione cinematografica formatasi a cavallo tra gli anni Cinquanta e Sessanta: **Florestano Vancini, Francesco Maselli, Giuseppe Ferrara, Bernardo Bertolucci, Marco Bellocchio, Ennio Lorenzini, Giuseppe Ferrara, Luigi Di Gianni, Giuseppe Taffarel, Piero Nelli, Michele Gandin, Fernando Cerchio e Cecilia Mangini.**

L'intento della rassegna è duplice: permettere la visione di pellicole d'autore pressoché sconosciute, se non al ristretto pubblico degli addetti ai lavori e al tempo stesso rileggere un decennio fondamentale della storia italiana, colta nel momento cruciale del passaggio dal mondo rurale a quello industriale. I documentari verranno introdotti da alcuni testi e poesie di **Pier Paolo Pasolini**, legati a quel decennio di profonda metamorfosi della società italiana – da *La religione del mio tempo* a *Le ceneri di Gramsci*, da *Poesia in forma di rosa* a *Volgar'eloquio* – e interpretati da **Gian Marco Tognazzi** e **Stefania Orsola Garello**. Testi e poesie che verranno a loro volta inframmezzati a interviste ai registi **Francesco Maselli, Giuseppe Ferrara** e **Florestano Vancini**, al critico **Roberto Silvestri** e allo storico **Paul Ginsborg**.

Nella seconda delle quattro giornate della rassegna, quella dedicata all'Italia del Sud, verrà inoltre proiettato in qualità di evento speciale – con l'introduzione di **Cecilia Mangini** – il documentario di **Marco Marcotulli** *Son le treppe*, il cui soggetto riprende un titolo "classico" della storia del documentario italiano quale *Il pianto delle zitelle* di **Giovanni Pozzi Bellini**.

C'ERA UNA VOLTA IN ITALIA – 1 (17 Ottobre - ore 17.45)

Sguardi d'autore

Interviene / **Giovanna Marini**

Film

Il canale / Bernardo Bertolucci

Uomini soli / Florestano Vancini

Le streghe a Pachino / Giuseppe Ferrara

Anticamera / Francesco Maselli

Abbasso il zio / Marco Bellocchio

Testi / **Per Paolo Pasolini**

Interviste

Francesco Maselli (*regista*)

Giuseppe Ferrara (*regista*)

Florestano Vancini (*regista*)

Roberto Silvestri (*critico*)

Paul Ginsborg (*storico*)

C'ERA UNA VOLTA IN ITALIA – 2 (18 Ottobre - ore 17.45)

Profondo Sud

Film

Stendalì / Cecilia Mangini

Pericolo a Valsinni / Luigi Di Gianni

Cossyra / Florestano Vancini

Minatore di zolfara / Giuseppe Ferrara

Testi / **Per Paolo Pasolini**

Interviste

Giuseppe Ferrara (*regista*)

Florestano Vancini (*regista*)

Roberto Silvestri (*critico*)

Paul Ginsborg (*storico*)

EVENTO SPECIALE

Son le treppe / Marco Marcotulli

introduce il film **Cecilia Mangini**

C'ERA UNA VOLTA IN ITALIA – 3 (19 Ottobre - ore 15.30)

Profondo nord

Film

La chiusa / Giuseppe Taffarel

Un volto fra tanti / Piero Nelli

Morte di Don Lorenzo / Ennio Lorenzini

L'isola d'acciaio / Florestano Vancini

Una casa come un'isola / Michele Gandin

Testi / **Per Paolo Pasolini**

Interviste

Florestano Vancini (*regista*)

Roberto Silvestri (*critico*)

Paul Ginsborg (*storico*)

C'ERA UNA VOLTA IN ITALIA – 4 (20 Ottobre - ore 17.45)

Roma capitale

Film

La canta delle marane / Cecilia Mangini

Bambini al cinema / Francesco Maselli

Il Natale degli zampognari / Fernando Cerchio

Con civile rabbia / Ennio Lorenzini

Geografia della fame / Ennio Lorenzini

Testi / **Per Paolo Pasolini**

Interviste

Francesco Maselli (*regista*)

Roberto Silvestri (*critico*)

Paul Ginsborg (*storico*)

EVENTO DI CHIUSURA

incontrano il pubblico

Prof. **Alessandro Portelli** – presidente del circolo Gianni Bosio

Avv. **Gennaro Ermanno Arbia** – curatore di Bosio cinema

Stefano Grossi – curatore della rassegna